臥遊錄

十終

3490.99
7038
v.10

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

Capentier

関東録

松月李隱君 時善

記余嘗繪名山於祖裡以託愛而不見之心如三神四明天台亦往復于懷而顧小知者不會性情惟好之而已乃惟願遊関東皆骨因之北之西而上白頭窺鴨綠探妙香觀九月而南下智異兼賞其間有可洗心者然後歸休蝸室而塵臼戮民見束於窮極上氣之疾又從而梗之其出遊不敢生心虛過歲年是造物息我遊也及今上氣瘳於遊行以行為藥是造物勸我行而窮極猶束是造物半息我遊也以好遊之心得半欲行衰又蒲柳之秋以茲日急其遊往者

為遊山乞言得士友送章以志其必行將欲䓃者有年窮桎輒蠢丙寅之孟秋占日將行又有魔戱欲退期而行則金剡早寒寒氣逼矣長息窮桎之果㦄絶意於再擧先是家姪銀溪督郵手書金剡道里數及迎接列驛處継又書告九月初入山景益竒絶吾聞音則喜帶童奴未及裝為而出八月辛未與男瑾從孫仁溥取路竹嶺赴金化郵館信宿舒質得資而出此中流一壺也逐中驟聞山有積雪不可隮更進而知雪之初盡矣九月二日癸未吾父子朝食于淮陽斷髮嶺下自吾居至此八百有餘里日又軼辰所過雖多開野山則炭態寡佳

東262529

佳者元春惟溪江與幽岩處處清心而澗畔山坂丹葉
霞蒸今已葉脫㧾霞路或多石及上嶺望楓岳則岳巒
稍長而高大蒼白斑色白者脩而上多尖下亦多尖比
首尾肉山易分異也洪耻齋論此云銀巒玉峯雄盤特
峙宛如漢王舉義三軍縞素層巒疊嶂聳揷尨列矗若
項王臨陣釰戟相向以余所見未知其為然慮其名浮
於實心始怠也進行四十里至長安此皆骨之初寺也
未及寺十里間仰見剡峯之如麻葉竪者成疊而夕陽
射將近黃昏蒼白尖列化為淡紅奇態美若芙蓉出水
西施醉酡吾方酣興若山陰之雪矣經長洞寺古基塔

左復進松檜中入長安獨木橋狹而甚高步過心危夕
宿其寺夢虎化爲凶人逐我駆〻我懼避奔忙既寤則
念山靈逐我入山止見淡紅夕景繹思在家占行之玄
武動兆有所害私語曰外物不可必莫如不遊山而天
遊也甲申見本寺事蹟乃論金剛形勢寺刹創立以及
于佛辭多神恠蓋此寺新羅法興王時聖僧真表律師
所開而改繕於回祿寺制欲宏麗故四殿皆二層而室
亦不下十也東有尖峯十餘聳秀無肉其形頴異然山
内險戹不可入馬故令僕輩牽馬退繞出山後指稼庫
留飼以待吾行然後吾遊欲先其最勝者此湖溪流溪乃

内水岾兩岀岾遠三十里也㴆里許越邉水月庵臨溪直上若而步甫岩如塲下有澄波百川洞水自東合流更上若而步西有無僧庵稍上有鳴淵艷如藍而不深大溪岩竒潔大岩攄流自長安旹然而左右名山始如夏雲之輪囷方興頻勝於長安兩見也自甫岩以來边路累斷處〻棧過多行積石上或盤石傾仄成徑葢見石頭微漬屐塵而知爲徑也岩溪之景陸續清竒故取其景東有頻岱寺西有圓覺寶林天畫三庵更上若而步白華殿處平地後有六浮屠三碑乃表訓寺物也處中大碑西山清虛堂休静大禪師碑銘并序月沙李廷

龜撰東陽尉申翊聖書并篆右邊楓潭大師義諶碑典翰李端相撰朗善君俁書篆其碑南鞭羊堂彦機大師碑白沙李恒福撰知中樞府事吳竣書朗善君俁篆殿前大岩分立下岩刻佛三軀上有刻字苔蝕不可詳僧云懶翁師刻頎佛阿彌陀佛觀世音大世持菩薩且此去十餘里水岾去路左亦刻佛像義相師事也上數十步度木橋入表訓寺大於長安而亦有事蹟表訓者新羅師義湘弟子名立寺以其名〻之也寺雖前案綿密如户左右無秀而和平勝長安去長安七里也寺前之木名益介枝葉實檜而葉生死同凡木他處亦有而味

微香僧稱桂者非也聞寺前元英宗餉萬人碑近年不
保於火也寺之般若殿內西向作木假天台山丈許下
安曇無竭小佛上懸琉璃燈〻乃福昌君所施也長安
法堂亦有此類甚奇而忘其名僧云出自中原也嘗見
海州神光寺殿木假天台山亙衍於二十間內每山形
下列置五百佛及寺蓋以旃檀土塗作奇形此則刻木
尚奇而小非如彼也東有石槽可受五六十盆水而控
流使滿錚鎣亦大僧云受米一百一十斗榆岾物亦巨
也自寺西北上右有二庵直上四五里南折為天逸臺
北折為真歇臺〻左數步有正陽寺僧云真歇古有臺

体而松檜成林潑因填土作穿逈為寺庭也寺之藥師
殿六面制度内安石佛四壁画佛旁書佛名僧豊悅云
唐呉道子手題詠者亦以道子言實無證也後般若殿
衣鉢藏函遊客貴懶翁物而披玩衣已成縷也向南房
前二間半簷謂之歇惺樓十餘詠中表〻者清陰湖陰
龍洲白洲也前臨群山若不甚遠而聞一山洞口之入
動必一二十里則山之深高可知也此樓與天逸真歇
無異觀而人言楓岳形勢入此故樓上歷數列峯自下
而上則使者在乙天馬高聳後疊大五峯闖然而秀地
藏在观音普賢兩間差低而猶特起形利十王在辰厚

重上尖旁有小而細者白馬傑然頭銳有稜角雪積陰
崖僧云此八月積雪消餘也今秋雪亦古所無故如
彼然重陰處氷厓每四五月在也在十王前卓立
後疊筆形差小次有古城形圓不滑事蹟云金傳王太
子所隱處也後疊映出者彌勒落雁而弥陀外送日小
見次有散花複筆也望高臺在巳峭峻六峯連接端好
僧床石鷹雪鷹等也穴望在卯形肛上利而有穴自他
面見穴金水臺在甲形長而止傾次有金星次有象香
城形如城堞之羅布城上者二十餘精巧如一而白壁
澤滑嵯峨委蛇石馬屹然而高外有青聳上下映出者

日出月出也内疊最高者永郎岾也其西有水精々々
南有般若等衆香永郎外露頂者毗盧也永郎南麓落
下向前者上曰小香爐刻骨象形復起為圓高者大香
爐也自永郎小北一枝直向表訓者金剛臺層岩御屏
上立長岩山々皆石々皆特異此山東迫海無乃天地
初生駭浪盪戛以成骨耶盖白馬以後蒼色以前白色
而莫白者衆香莫奇者衆香也恥齋録云浩々若群鯨
争鬪雪浪接天紛々錯別昂々若萬馬馳突頭鬣縱横
或如天女飛空綵衣翩々又如羣后會朝環珮相戛者
此也吾乃洒然擊節曰夫海中三神山去人間不知其

幾萬里而洪波難往雖聞臺觀皆金玉禽獸純縞珠玉
羡生無由可達而奇名天下之四明天台在吳越域視
三神不遠而亦以境奥路逈舉世罕覿徒艶其名舉名
之實則台之高一萬八千丈而赤城霞起瀑布千仞一
說四十五尺明之峯起二百八十而上有四窓穴通三
光其名蓋天下獨以赤城四窓而五岳不足奇矣我生
東國得見僧人後生欲見之山則吾雖小知猶勝於庸
奴之見奇不知奇而反以不奇為奇其一目擊足而吾
遊畢矣更何雀躍於山内某丘某水之窮搜以求其富
乎雖然大知富見心愈明小知富見心愈窒故道詵曰

萬二千峯衆淡無羯菩薩萬二千誰知其皃相同我既小知又非知佛雖昧山佛之相合亦有眼界之酷好望彼衆香白霓横亘起是玉京帝城而非蒙恬事也孰屋無事築斯城設斯堞而濯之以江漢曝之以秋陽皜〻不可尚已吾未見赤城霞起其與白霓横亘孰凡孰争耶萬瀑争流與瀑布千仞孰彩孰約耶穴望一穴縱減於四窓通光萬二千加數於二百八十望高毗盧之高吾亦不曰不及一萬八千丈山白如玉彷彿於三神之珠玉叢生以小國一山之景取寓於天下三名山之奇而為集大成於宇宙何其異哉是夕還宿表訓乙酉止

上溪路大小岩石多積多異水下其間清潔如玉異常
溪〻左層岩峯下有隱寂庵小進有萬瀑洞盤石布谷
溪流其上鋪岩刻蓬莱楓岳元化洞天八草畫字大如
盤而遊人多鐫姓名於溪間岩石墨書尤多〻貴人也
溪左青鶴香爐二峯甚奇無土但遠見生白薄之則岩
衣黴素也圓道細洞水出香爐右合此溪自此岩益奇
水益駛成瀑而下者不知其數噴之為雪而耳留風雷
渟之為鏡而目察眉須或有溪底之岩自成儲水之唇
如以泥造緣溪而上眈奇不厭縱横漸前多行棧橋根
雲泉之奇勝不近人屋致我千里也溪左山腰有岩陡

出其下頗深砌岩缺處而作普德庵如燕窠也其傍有窟〻亦窄岩故立一銅柱二十節高數仞于岩上而横鐵為梁立木柱其上成宇鋪板而木柱上下揷鐵索釘圍繞二間而各揷于岩以防顛仆内安沙佛邉板設環以為開視銅柱之奇而旁臨萬瀑溪流無他景物可近兒戲也書名窟外層下岩還下渡溪而上則溪石之状不息其竒而自初瀑流下輒成澄潭〻〻名不可勝數龜岩青龍黑龍等潭清淺見底神物可得屋乎上至摩訶衍庵稍舍溪石而竒峯四列小進般若庵見穴望之有穴也此去表訓七八里而日及晡二庵無僧故爨室炊

七

飯表訓僧助役欲以明早上毗盧蓋欲進見其升峯之
苊不如俗離文壯之甚則升以眺山海之壯不徒役景
物也丙戌曉出視天〻欲雨既而表訓僧知毗盧路者
踐約自其寺持點心而至催我行曰毗盧徑阨榛塞者
四十里而中無家一日往返八十里故雖星行犯夜而
歸時黝雲走止雨點稀落趑趄間密雪下我欲留庵以
待日二僧以為小僧素知山事此雪將塞水岾不可不
急踰嶺我驚其言且恃步決議踰嶺行十餘里雪益甚
僧恟必死于雪請還般若馬徒卜生言業已至此可冒
進徒卜生許則織溪而行遂傾且石攀石每上實不知

徑如有雨水不可通也肉山石逕峻險犯雪行二十里上水岾頂此閫內外山而去為雪岳昏霧如漆嶺多積雪及下嶺惟雨無雪左畔石山特起於肉山間如內山之奇外山大抵多土也過入大寂庵小憩前簷僧出取秋租而惟一上佐守直吾令行絕無遊客之逢有緑髮老婦杖女與壻方向內山故住此令壻織屨蓋以驪州女心狂於多喪子已見海印等處而欲上望高臺聞言乍戚吾之失登毗盧也微雨中下至榆岾寺僧輩荷二藍輿至前曰聞行次大寂而聚僧遠出故未及治出盖表訓僧宿有私通故也是日徒行嶺路四十里而脚力

不疲表訓僧猶短之曰以若行歩得往毗盧則必敗盖
言毗盧之險遠也旣授揄岾而思之勢若奔鯨之失水
不可復入山而夜見明星自責率爾出山此恊玄武之
占及長安逐夢也歎無閑雲之精以失遊雖使無戱事
之患而不遇慣行遊客之先導不能盡見所可見而無
先導之人時又如此吾好遊有所失矣夫旣已及猶失
之其未及之遠方諸名處雖詳遍賞益難必矣乃次柳
都事爾能歌惺韵爲四文詩以自憾欲後日復四也寺
大於表訓而寺後四碑以雨不見問之僧一則春坡濩
彦碑金判佐明爲碑僞改刻時少相錫胄寫朗善君篆

一則虛谷堂懶白碑同人手一則東山應祥碑東溟製呉跋書朗善君篆一則寄岩法堅碑同人手浮屠亦多佛碑古人亦為之著其不二心之功儒佛道雖異其誠則一也事蹟云漢平帝元始四年甲子新羅南解王元年西天舍衛國鑄金佛五十三從月氏乘石舟龍負之浮海至高城楡岾佛法始通於此也郡守盧偆啓國王王勅開精藍賜額曰楡岾寺々在擁從之中而山非岩也聞盧偆冢設于十王殿下吾不見也按東史晉簡文帝咸平二年高句麗小獸林王二年壬申六月秦王符堅送浮屠順道及佛像佛經于高句麗々々々佛法始

此晋孝武大元九年百濟近仇首王十年甲申九月胡僧摩羅難陀自晋至百濟王迎致宫内禮敬焉百濟佛法始此梁武大通二年新羅法興王三十五年戊申新羅王欲興佛教群臣皆不可近臣異次頓曰請斬小臣以定衆議下吏將誅之異次頓曰佛若有神吾死必有異及斬血湧色白如乳衆怪之不復毁佛新羅佛法始此事蹟謂漢平帝時佛法至榆岾者誣誕也榆岾法堂曰能仁寶殿僧曰朱子書盖朱子体而旁書曰萬曆丁巳大明户科給事中商周祚書殿内刻木為查安五十佛於㕓〻查間佛小形也鍾長不及丈而圍三抱半乘

崔作鑄鍾銘序蓋 光陵命僧學祖重鑄入青銅二萬斤云令僧考之彛淺即蔑不如慶州鳳德之彛遅甚宏也寺前山映樓下溪虹橋高廣磊落樓其址反之路而磁在此溪也稍大之水在前若而步而木橋以渡不如此此侈也吾不必貴藍輿而爲𨀈窟步乘於木橋外踰獐項狗嶺險處或步狗嶺下時路左廬倚井葉填小科更下如千步路曲曰上臺始望滄海浮天混雲周回南北雖嘗慣見小東及西南天地若初見之而竦然覗動也歸僧南馳二十里至龜岩前規得還而負吾行裝之稚僧力弱未及至待至之項吾

僕馬方至胥輿乘馬過見百川橋亦虹橋新造倍大
於山映而無樓榆岾僧力也丁亥朝過高城北適然
顧後則莽蒼之間隱隱攢秀雍容奇麗逐我毗盧亦
顯其面白玉之質交加嵐氣似畫非画似雲非雲曉
昔疊尖反照雖絶美與論此亦未之奇可壓衆香也
及扶桑照山之稜角縭分頓減其美物禁太盛吾不見
此幾乎虛負一般奇趣也吾爽然久之尋見三日浦
湖滿一谷無船不可渡而蓬累徽躧行多郤曲不欲
淹留噢遠舟則湖北之四仙亭及丹書岩之述郎徒
南石行六字峯上埋香碑不可眠見臨風浩歎而思

見通川叢石又可得乎未十里於南行望見高城官舍海山亭〻重新未了非惟山海俱見而長岩狎玩也行過郡十餘里晲雨霏〻馬亦困而踏見金剛後麓泊雪岳北内山為野地而腰上雪厚始幸其時踰嶺之急以免狼狽於雪也蓋雪岳以北皆屬金剛金剛之大則三百餘里而内山屬淮陽外山屬高城名則六皆骨金剛楓岳雖婦人童子皆知之而涅盤枳恒衆香城衆少聞也雪岳亦稍清秀似父脉傳子五臺忘乃祖五臺之子頭陀生太白小為大也自高城南十餘里冉〻行過一潭而出海口則海濱之懸鍾

岩舟岩俗称五十三佛両懸所載無稽甚矣而亦或可観ゝ海自此始以及三陂數百里沿海踏浦多穿松林而海棠羅生成行路側往ゝ鳴沙随歩應拜余怪之莫詰其理矣行或舍浦而嶺路見海積日壯観愈覺新奇者萬里蒼ゝ錦紋波濤不見其遠而萬川帰之淡不易醎極目齊天雲垂凄ゝ乾端軒豁十無一日故日初升海翳雲貝彩及其照臨玉田瑶輝且夫鯨噴成雨鷗舉疑雪夕帆化舟暮色如霧進退呌躍不驕不屈而運量之德富厚之容物産之殷誠如是信乎大壑之不可量數也泥海之或岩或島或臺

或湖處〻碁布其佳景亦萬口之所頌也然湖莫若
花眞永郎鏡浦而雲海在傍此其杯水不足多也爽
莫如河趙凌波竹島而沿海高丘無非勝處此不足
獨貴也故沿海奇景無處不然非如嶺西之惟一昭
陽亭在路也墨客之摹景莫盛於關東海國然未免
有魚目混珠之疵矣越三日庚寅列山途有人負米
獻曰追不及則將往洛山銀溪資我也初吾離郵時
督郵自京新還滯事不從既出登高望行卜生言之
令乃遠伻於六日使我如有隨處通津何及此乎此
資人見資之窮通也過高城時有權君緑欲贐行辭

以負重及今負輕矣過見杆城南清澗亭及樓近臨海蘂齋簡易澤堂口氣在十餘詠中東上萬景臺暢懐而永郎青草二湖亦得婆娑聞同邑天吼山繼祖窟食堂岩之勝而不可往辛卯投洛山寺〻處高丘臨海瀾汗而古稱梨林今無一也僕雅馬病不可委其手欲就厩監食馬八寺前宇直家適有乘肥之徒不與混而淋雨如注三日吾輩雖有油衫而僕無備留三夜亦為息馬也以雨久滞見海運之進退託興成回文詩以欲回家也俟雨少止步出寺洞左阜出海名曰義湘臺〻去如干步二僧居庵〻左有窟作

殿精濡安観音佛其窟在三層岩上瞰海數仞而内
折見海有時海波濡壁開窗見之則海躍岩間事蹟
云新羅義湘師初入此窟見観音々々以水精念珠
東海龍王所獻如意珠授之義湘作観音殿又造观
音土像於内寺正趣殿而甚靈故　光廟命僧學悅
新之然此寺自古無成佛者也公行多不入襄陽而
直向洛山故寺有東西上房教坊甲午見香浦鏡浦
二湖鏡勝於香而兩邊有亭坐鏡湖堂並望鏡浦亭
湖滿如海帳望而退鏡湖堂者金姓私亭而人稱草
堂實蓋尾傑閣板詠亦三十餘栗谷荷谷叅焉素聞

臨瀛之大鎮入城望之不及嶺南之制也歷路望見寒松亭而前都事鄭恭邦言名不及實故不入也乙未入三陟望見頭陀山我聞山內可觀非如五臺而但十抱動石丙辰地震墜下吾力未遑入也三陟之真珠觀竹西樓燕謹堂扁百尺川岩上西北川水百里迢〻至左有官府民屋樓詠八十堂觀亦有之絕川五十而上轉入深谷我抱布未賣槖垂真珠窮峽食於村家直性而馬益不前濡滯中路益見窮桎也越二日戊戌踰揄嶺既窮五十川之源而南見太白之脉雲散霧積谷〻成流山〻峯頭山勢正如溟波

洶湧奔馳遠覆三韓之五道金剛之玄孫可謂元氣壯矣己亥見穿川內外則兩穿者山腰大岩內面水經岩及近穿處狹而長深如墨頗可畏其傍居人言其遠祖失綱于川尋綱深入如墨別有天地而老人居吾嘗遊太白時壯黃池之小而無底流出滔滔而未見此今見之破舊聞矣息馬困越三日乃達九月二十一日壬寅也此行多躓未免窮極而兼飽山海之趣宿疾又無一日作極可少鮮如有携我行者吾不辭重遊得盡其未盡矣夫觀山之奇不如觀海之盛觀海之盛不如觀天之圓淨無盡而繫之以三光

益之以雲物風雷然三者外物也求之有得有失而雖有得之不見物先局於物而易有累惟心有天遊異於斯体無息之誠順自然之道以遊無窮應物無迹至矣其次遊於陳迹反諸己有所得其好遊之實安可外求哉

遊金剛山記

李承旨東標

余登金剛山上天逸臺縱観萬二千峯上上臺東臨大海然後知天下之山小也金剛山一名皆骨一名楓岳世以為蓬萊山非在海中即此山是也或曰非也世莫得以辨也山在東海上盤踞數十百里以其趾散落

於東海之濱蜿蟺磅礴去而復旋合沓迴轉列而為峰
者殆一萬二千皆白石骨立石間不生草木往往楓樹
生之然不能掩其白故望之起為白雲焉山中多靈真
異跡浮屠氏傳誦之然不可信其始路險不通東海一
面特甚中古開鴈門岾一路崖缺處人斬木為橋棧猶
時絕不通行者夤緣石磴或攀絙索膝行跌則轉而入
于深淵以故遊觀之士罕得幸而至焉最上毗盧峯峯
上常有雲氣遊人至其巔輒暴風雨晝晦人懼不敢上
上則可望國都以及西海北望鐵関嶺以及肅慎氏之
墟南臨太白以及新羅百濟之郊其東則海日月之所

浮沉鯤鵬之所游戲而所謂萬二千峯者四面環立而向之
如兒孫列侍然毗盧峯北出而為永郎岾又西折為放光
臺其下正陽寺寺在山半極高敞其前有歇惺樓又其
南為天逸臺臺不甚高然勢絶據南北之虗突出當中
故能盡得内山之勝在眼前遊山者至此則觀止矣余
以 上之十六年庚午歲蒙 恩出守襄陽奉大夫人
以行過竹嶺窺五臺登大關嶺遊鏡浦臺既至官無事
日放浪山海間八月己巳病新愈決策為金剛之遊柳進
士日祥自嶺南至其人能詩與余善遂同行發峴山過降
仙驛入清澗亭暮抵杆城宿焉太守鄭聲遠為設小酌明

日宿大康驛又明日至高城自襄至此海行凡二百餘里歷青草湖永郎湖廣湖蘇湖仙遊潭花津湖鑑湖往〻鳴沙軋〻沙上碧松萬株海中島嶼松篁欝然或石峯詭怪泛彩船南江登海山亭〻東臨海〻門有七星岩列立波間皆玉雪色西望金剛九井峯插入雲中世謂岳陽樓為天下壯觀者以其有七百里之洞庭而中峙一君山也今是亭也傍大海挾金剛山水之大且奇宜無與相角而鑑湖三日浦叢石諸名勝又從而碁列其傍惜其處天下之絶域不為天下文章鉅公登覧而表章之如岳陽樓焉則可慨

也到三日浦船閣岸不下遂轉入夢泉庵〻在三日
浦湖上三日浦者世傳四仙於此遊三日故以名湖
湖中小島石上有四仙丹書又其東有四仙亭先祖
松齋公嘗按節題詩其上今其板尚在云暮遇雨入
鉢淵寺〻在九井峯之東寺僧以故事裸入淵從石
間隨瀑布轉身疾下以為觀余惡其以人戲也止之
翌日雨歇循山而南行五十里折而北至百川橋山
僧以二肩輿待之盖自是路險不復騎矣舍馬乘肩
輿行楓林中水聲激〻瀉出崖壑中問僧前路僧指
白雲間令人已有出塵之想矣遇險即步行暮登狗

岾其上有盧偆井語誕不足徵西望三日浦夕陽半
山其外海波萬里風帆交其中踰獐項過三峽橋丹
楓橋至明月橋月色滿山〻影隱〻入山映樓〻在
榆岾寺前跨石梁爲樓水從樓底過樓前古栢千章
夜宿寺中達曙聞鍾磬聲遲明乘籃輿歴虛谷庵行
六七里石路崟碕樹木蓊鬱不見天日皆蕭森疎
爽無世俗氣水流其間如戛玉響時見丹楓赤如血
可愛僧言山中無惡獸人夜行不憚獷者不敢入山
逐殺獸殺輒暴疾以死午登鴈門岾望見毗盧峯鴈
門以西山益奇色白所謂內山者也以東爲外山自

是路益險岩磴深邃峽東亂石錯置縱橫人從石牙
上行鴈門至長安三十里皆然過日觀月觀峯經妙
吉祥古址入摩訶衍庵摩訶衍在衆香城下空無僧
過獅子峯歷火龍潭船潭龜潭真珠潭碧霞潭白龍
黒龍潭〻上石鷹峯崖下有普德窟立鐵柱架空以
樓之今廢不屋由大小香爐峯下至仙遊岩水益噴
薄奔放所謂萬瀑洞也一名青鶴洞其上青鶴臺舊
有青鶴棲其上自通鴈門路青鶴移入白馬峯云石上
多古今人刻名楊蓬萊八大字刻在水中石字體飛
動峽盡過石門入表訓寺少憩促上正陽寺夕陽已

過放光臺矣一老僧前曰天新雨山中幸無雲靣之
峯巒可數天逆臺頭急登不可以待他日從之遂直
抵天逆臺至則衆峯森羅眼前遠者縹緲天表近者
拱揖臺下大者莊嚴刻削小者姸好巧妙尖者如卓
筆如列戟圓者如鐏罍如庫廩呀然缺者如城堞突
然峙者如覆鍾橫者如偃旗疊障竪者如端笏束筍
隱者如靜女窺牖露半面顯者如端士整帽倚繩床
離立者如仙童偃蹇者如老宿降而前者如辭樓下
殿騰而踔者如躍虎跳龍往者如返來者如復如俯
如昂如拜如舞如向如背如超如伏如聚如散如進

如退如倒而墜如走而馳也而毗盧峯魁然特立為宗嚴重可敬而言之如白雲萬疊浮出海中奇形詭狀不可殫述柳君顧笑謂余曰不如是何以為金剛山者耶令真見之矣豈不為千古一快余嘿不應回到寺不入直上歇惺樓中兩見與天逸臺略同余樂之甚久不能去俄而忽雷聲起西北黑雲踰衆香城以下岩壑晦暝電光閃爍大風雨陵谷振動萬瀑喪輷如雷余曰壯哉今夜是中秋月色可得見耶寺僧曰驟雨也且止矣少頃雨止夜二鼓月色如畫雲盡柳君起攬衣呼余急出觀焉千岩萬壑晃朗瀜溶衆

香城以南至望高臺依俙然若白雪漫山亟呼酒酌數
巡是夜宿寺中魂骨俱清不能寐朝乍雨乍晴雲霧
吐吞而已日光穿漏彩霞隱映氣像萬千寺僧出示
懶翁衣鉢寺有六面無梁閣壁上佛像有吳道子畫
暮下山歷三藏菴表訓寺白華庵過鳴淵宿長安寺
翌日還向榆岾從外水岾路歷金藏庵古址登外水
岾西望斷髮嶺從西行入出者登此嶺始見山洪恥齋
遊山記三軍縞素釼戟相向者盖實錄也我 世祖
駕幸時壇壝在云小坐嶺上午飯食已促下嶺山中
勝觀至是已窮然猶雲壁窈窕丹綠相映可喜左轉

入榆岾寺宿翌日欲東登隱仙臺以望十二瀑觀松林窟不果遂從狗岾出山至百川橋乘馬出大康驛傍海行三日而至東海神祠以　朝命祀東海神平明出海岸觀日出海浪黏天火輪躍出亦一壯觀還至縣謁葱蘭略叙所見噫天下之山巍然高而大者豈少哉即無論五岳如天台鴈蕩青城皆以仙窟聞天下然自古今傳記所載不聞有所謂萬二千峯者而又有大瀛海以環其外神剜鬼刻玉雪紛錯若是者盖天下莫能伍也而說者以為有蓬萊之稱中國人至願生東國一見之焉余是何人拔出塵埃之中

浮遊汗漫之表窮搜獨往一日而盡天下之大觀風雷雲月頃刻萬變以相代乎前者若有以陰相之何其快哉雖然古之所謂山水之樂者豈謂其隂然而高坎然而流者哉其心有所樂乎中者盡相與勉之是行也各賦詩以記所見凡得若干首其遊歷有未暇窮者姑留之以待異日是歲八月日書于峴山舘之太平樓

余友李君則為養乞縣由玉署出宰襄陽暇日登雪岳上金剛悠看萬二千峯倚臨東海見日出極天下瑰詭之觀余聞而壯之恨不得一扣今年秋相遇於洛下求所為關東錄者而讀之即毋論遊

覽之富其氣蔚然而峻其光爛然而章勢若憑大鵬出汗漫赤手攫龍蛇斯已奇矣其有韵之文則遺辭豪逸寄趣清遠寂寞乎短句汪洋乎大篇縱橫踔厲自成鉅觀又爽然自失矣噫苟非得於江山之助詎能一蹴而至是哉間或遊戲歎弄往々有漂沙走石之勢豈扛鼎之力大而錬金之工少也耶使益肆力不懈何難乎駸々入大方家也至其中善惡如上下山其必有所樂等語真可謂得觀山之術而有足感發人者遂書此以歸之友人

永嘉權斗寅春卿題

東遊記

金農岩 昌協

自京城至淮陽記　自兒時已聞金剛名輒有一遊之願然居常瞻望如在天上非人人所可到也辛亥孟夏家弟子益匹馬獨行甫月餘日徧觀內外山而歸則益信其勝不可不一遊而遊又非難也是歲仲秋約伯氏同往既卜日爲行矣先一日伯氏遘病念獨行殊無聊然業已發不可止遂以十一日己丑拜辭親庭而行從者二人曰金聲律李有屆所齎無他物只選唐詩數卷卧遊錄一卷而已東出興仁門秋高氣清原野寥曠此心已飄然在海山間矣午炊樓

院踰祝石嶺止宿庚寅朝飯抱川塲街里午炊梁門
驛初更投宿豊田驛鐵原地也辛卯蓐食發行午炊
金化生昌驛夕宿金城邑底縣令朴侯鑌出迎小酌
資路費壬辰早飯發行午炊昌道驛夕宿新安驛淮
陽地也癸巳朝飯發行午到邑中府使任公奎父友
也相見歡甚置酒軟脚留宿郡齋不令出時適小雨
新霽月出皎然任丈為呼笛人吹一曲瀏亮可聽甲
午府伯胤子鎮元盛稱翠屏臺之勝慫慂余行去府
十里許即其地水石甚壯麗其略兩山對峙邐迤如
屏障中更寬敞成一大洞府溪水自北來奔流甚壯

中流有巨石窪然狀如側甕水入之汩汩有聲旋轉若車輪而後乃復徐出窺之色正碧不可窮其底俗稱龍鑊云溪東皋厓壁立松杉楓栢交覆其上蔚然如畫坐石上酒一行從者摘進海松子山葡萄啖之已又投網得數十銀鱗亦足供玩留至日夕乃還來日便欲入山任丈若留云此山本不須費日窮搜只登正陽寺天一臺一山真面盡在目中觀止於此足矣何苦慫慫因說往年秋初入山到長安無所見也既又到表訓亦無所見也余顧謂僧徒曰所謂金剛山者止如此而已耶僧曰未也已而藍輿僧擔至一

處卸下曰此天一臺也余忽擧目仰視則萬千白玉峰下施紅錦步障璀璨炫晃奪人目睛余不覺絶倒叫奇有詩云云而悔前言之率爾也又言望高臺毗盧峯皆危甚有垂堂之戒不可往且人目力有限登毗盧實不能遠視其云某地某山者只憑僧手指而已然則不必登毗盧者僧手指足矣余故嘗謂人之嗜當歸菜與登毗盧峯者皆好名之士也任丈盖不喜當歸菜故云乙未丙申留府中朝夕盤飧皆峽中佳味且供一餅用黃粱石茸松子爲之者味又佳絶

自淮陽至長安寺記　丁酉朝飯荻淮陽宿楸村

戊戌蓐食行五十里抵墨喜嶺〻不甚陡峻而縈紆
盤折而上幾十五里穹林大木上不見天其下溪水
激〻與路相終始半日行水聲中踰嶺即見雪峰森
立知為金剛令人神思飛越邐迤下十許里入路傍
人家歇馬踰鐵伊嶺入長安洞泉流澄澈岩壁奇峭
已非凡境也約行十數里路忽闢若馳道左右杉檜
挺立成行長安僧四五人持籃輿來待數里至寺結
構宏麗金碧爛然佛前有古銅器數枚窾識有至正
年號順帝所捨施也寺據平地四圍回合無所覩見
惟東北數峯峻拔聳立狀欲壓人問其名地藏觀音

普賢也夜宿溪水寮曉聞雨聲淋浪睡起開户仰視
數峯皆在雲氣中吞吐出没又一奇也　自長安至
表訓記　早飯上極樂庵在長安西北百步許地頗
高眼前峯巒不以長安所見矣坐一炊憑輿而下揭
溪東趍歷地藏庵入百川洞一路皆栫石若竹藤蔦
交縈幾不通人行下輿策杖宛轉傾仄以入會值雨
後苔濕石滑益不可行且跌且起努力以進奇峯迭
出直當人面拔地劒立崒兀可畏始謂路窮忽而復
開既又有峯如向所見已又復開蓋峰不勝其迭出
洞不勝其開闔而溪水之縈回曲折側行詭出者又

不勝窮其變矣凡行三四里得一潭廣可數畝渟泓湲綠鑑人毛髮潭傍巨石平廣可坐數十百人其上有廢城世傳新羅王子避地處有門呀然俛而後可入過此境益幽絕溪流兩傍皆欹崖斷岸往往無所取道至攀援樹枝寄足岩罅乃得度顧亦忘其危也此上四五里聞有靈源菴最深深欲往宿而從僧皆憚之余亦憊甚不果往舍溪北折數里抵顯佛庵室空無僧虛白炯然幽夐之趣益不似人間矣少坐從菴右取小徑踰嶺北行歷三日安養二菴三日菴在觀音峰石窟下尤瀟洒可念少前得一大湫曰鬱淵

亦名鳴韵潭沈〻黛黑不可狎玩迅湍下墜雷吼雪噴尤可壯也其左有峭壁高可千仞下揷潭底右有線路懸崖〻傾以木接之劣容人足過者掉慄自此路皆緣溪清流素石峭岩奇壁衮〻不絕到白華庵亦無僧菴後有休靜諸名僧浮屠及碑〻即月沙以下諸文而靜觀齋所撰義諶碑亦在焉曾在東岡見公為此文宛如前日事而公之墓草已再宿矣拄杖讀之不禁愴然無何抵表訓寺壯麗與長安相埒南樓有伯父題名癸卯夏以平康宰来遊夜宿東寮枕席之下水聲如雷夢中恍若艤舟急灘不知在萬山

中也　自表訓至正陽記　庚子日出藍輿工天一臺即正陽寺前麓也時適白雲出萬壑合為一道狀如輕綃往來舒卷倏忽不定諸峯皆為其罨冪或露半面或見一髮姿媚橫生目眩心醉其視驟覩全體更勝之矣入寺坐歇惺樓壁有曾王考清陰先生一絕萬曆壬寅以高山察訪同仲氏長湍府君入山阻雨有是詩伯父追書揭板又有題名在壁筆跡尚宛然觀所謂八角殿規制甚奇四壁皆佛畫丹彩稍剝而精氣勃勃如生世傳吳道子畫非是然亦非新羅以後筆也寺僧豐悅學于義諶諄殼通詩文余從子

益聞其名頗熟一見如舊疊〻談山中勝致坐久白雲淨盡世所稱萬二千峯者一〻呈露如掌中果其殊狀異姿不可備述大都皆皎潔如玉奇巧如縷絕無塵土氣亦絕無癡頑意昔明人吳廷簡見黃山以為半生所見皆土堆石塊耳今見是山良然惜楓葉尚早所謂紅錦步障者不能一如任丈言耳夕復出天一臺見衆香城一帶日光爛然其奇益難名夜卧樓中倦甚欲睡忽見窓牖生白起視月己從東上矣亟出前楹引觴自酌顧視諸僧皆熟睡惟見羣峯儼立欄楯外如將拱揖酬酢者此境此夜殆平生所未

有也　自正陽歷圓通洞還表訓記　辛丑將上開
心臺僧言路廢不可上遂踰普賢岾歷沙德天德二
庵妙德廢久只空基耳又歷圓通菴折而東循溪行
三里渡一略彴稍迤而西岩石平鋪甚廣水行其上
分散曲折如織文其聲益鏘然可聽溪南峭壁百尋
上多松栝復有香藤翠蔓交綴蒙絡披拂下垂溪水
演迤徐度其趾沿流而前益多奇岩詭石異卉嘉植
步〻皆有奇趣時適山風肅然木葉亂下咏郭景純
林無靜枝川無停波語泓崢蕭瑟宛然實景凡行七
八里始舍溪西入直抵永郎岾下得一庵曰真佛深

妙幽異所歷無比前有一小峯最近而獨秀亭亭類玉刻博山問其名曰須彌峯僧言內山惟此庵與靈源禪庵最幽絕人跡所罕到且言永郎岾上時聞有笙簫聲隱隱往來其言雖誕亦使人僊僊有遐擧意坐久尋故道復歷圓通到香爐峯下臨溪有新構白茅室不施丹采楚楚可愛曰香爐庵自此以下屢得澄潭懸瀑之勝不可一二記溪水出洞口便與萬瀑下流合中有巨石盤陁可坐數百人楊蓬萊所書蓬萊楓岳元化洞天八大字刻在石面龍拏鶻攫幾欲與岳勢爭雄溪左翠崖突兀是為金剛臺舊聞青鶴

巢其工令不可見矣石工多前人題名拂蘚讀之日
曛投表訓寺　自萬瀑洞至摩訶衍記　壬寅早起
入萬瀑洞歷數潭從溪左取支徑上普德窟石磴縈
紆數百步磴盡復有階〻凡四十級〻窮始得窟中
構小庵若懸磬前楹出岩外亡所附麗即以數十尺
銅柱承之復用兩鐵鎖經緯之乍登其上身搖〻如
在半空眩慄不敢俯視菴北有石臺亦冒窟名俯視
大小香爐如掬嬰兒少憩從西北迤下抵溪得一潭
曰真珠懸泉下觸厓竅迸若珠璣故名潭左有岩斜
出如覆屋簷僅庇五六人盤礴其下餘沫時〻來吹

面又前數百步為碧霞潭視前潭益奇麗飛瀑從斷崖直下長可六七丈瀠流四濺一壁皆成烟雪潭幅員幾六七畝其色緑淨如玻瓈其傍石皆平廣如張大筵席植杖趺坐出所携酒飲之仰觀泉俯窺潭不知日之將昳也又前一二里歷數潭為火龍淵廣袤視碧霞加十之一二停蓄霮霴鬱閟陰翳石磯臨之覆以松檜可容百人坐所謂萬瀑洞者止於此矣蓋是洞全以大盤石為底石皆白色如玉而溪水自毗盧峯以下衆壑交流奔趍爭先咸會于是洞石之嵚崎磊落槎牙齦齶者又離列錯置以與水相爭水遇

石必奔騰擊薄以盡其變然後始拗怒徐行為平川為淺瀨間遇懸崖絕壁又落而為瀑〻下又滙而為潭瀑長自六七丈至一二丈潭廣自七八畝至三數畝其名為黿為船為青龍黑龍為蝦碧為真珠為青琉璃黃琉璃而碧霞最奇麗火龍最雄大此其大略也其詳則余無得以窮焉自火龍行一里為摩訶衍庵背擁衆香城若負扆前則穴望曇無碍諸峯環列如屏障信名藍也庭除杉檜欝然中有一樹幹直皮赤葉類杉古來相傳為桂非也飯後散步中庭仰見衆香諸峯皆作爛銀色晶熒閃爍不可定視峯姿固

奇而得落照為益奇正陽所觀又不如也杆城權使君世經為候廵使行入山邂逅相遇剪燭談遊山次第閒余將自山裏還歸慨然謂曰到此何可不觀東海雖不能歷覽八景如叢石三日浦不過數日後耳若濟勝之資則吾當為子任之余亦諾而不辭　自摩訶至榆岾記

癸卯朝飯與權使君同上萬灰庵庵在白雲峯底去摩訶無百步境亦幽靜佛前小鑪香燼歷然似有僧適出然無人久矣少憩歷佛知庵至鴈門岾自摩訶至此凡十五里地勢益高峻愈上愈不可盡[illegible]石交錯擇而後可投足澗水屬路左右

不絶藤蔓之下其鳴幽悲以方困於登陟不能悉領其佳處也登岾見内山諸峯一目無遺意甚快適有老木枯卧在道蜿蜒若白龍踞其上望之尤奇岾為内外山分界處内山多石而少土外山多土而少石多石故白而峭多土故蒼而雄此内外山之别也外山僧持籃輿來候邐迤下十餘里始得平地渡溪北行數里抵隱身臺厓峻徑尺躋攀甚艱既登則大海在屐底矣臺北正對千仞石壁磅礴戌削勢甚壯偉有懸瀑不知所繇來從壁間下墜高凡十二疊其下澗谷深絶俯視冥冥又不測其流之所止矣觀前輩

遊記多登佛頂臺觀瀑不知視此何如也踰岾至此十數里楓葉甚盛照爛一山亦復勝賞惜不於內山見此耳下臺行五里為大寂庵無他勝特新搆瀟洒主僧懶白兒魁儀整授徒數十人茶果迎客與語甚適視其床簟明潔佛像精麗庋床經卷亦皆蕭然心樂之亟欲留宿行具已送榆岾不可追遂繾綣再三而別五里抵榆岾坐山映樓〻舊跨溪水甚勝僧輩惑地家言故遷水道無復舊觀可恨佛殿宏麗遠過長安殿內有五十三金佛刻香木象天竺山以安之庭列十三級石塔石色正青制度頗精巧法喜居士

記五十三佛自月支國跨鐵鍾浮海而來法喜者高麗文士閔漬也其所記寺本末類皆誕謾不足信是寺在內外山最雄鉅佛殿以外僧寮禪室樓廊庖湢繚繞曲折不可窮其間架居僧千指皆饒於貲頑無一人可與語有智什者頗能言山之古事夜宿圓寂寮　歷九淵洞訪真見性記　甲辰將上萬景臺出寺西北行緣溪三里得船潭巨石中陷狀類舟船衡可二丈縱裁半之溪水懸注其中高幾一丈餘水畢至石與船之四隅等然後乃復從石嵴墜下為小泓以上數里溪之為瀑為潭者益衆水石甚清壯殆欲

與萬瀑伯仲但少峰壁左右映帶耳自過船潭路登
登浸上往〻行千仞絕厓籃輿直若空懸此身幾不
能自保抵紫月庵地勢懸絕下視千峯萬壑嶙峋高
下若海濤起伏亦快心目少憩取萬景路方行數百
步忽霧作不辨前境恐為雨所泥回輿促返紫月稍
轉而西從石磴間蛇行數里而二庵見焉稍南者曰
九淵稍北者曰真見性俱在九淵洞最深處倚岩倚
壑清迥絕塵有一僧獨居名貫天袈裟出肅皃古意
靜無一點烟火氣問貧道居此庵幾十年絕無外人
至者客何從至此余笑答曰偶尋佳境不覺深入耳

因問今年亦無過客否僧言頁間有一少年書生過去此外無至者矣蓋指子益也乃引余登庵左小臺俯見前巨岩不甚陡削而長幾敷百仞懸流界瀑若曳匹練下屬深澗澗中白石離離樹木森蔚計其間當有異處而徑絕不能就視乃復還坐與語問老師居此久日所事云何曰無所事只朝夕燒香禮佛否則面壁趺坐以終日耳問亦嘗睡食否曰只夜中假寐一更日食松葉水一盂耳視其色殊無飢困意顧視室中無他物惟清水一罐松葉一囊而已其戒行之若誠足警惰惜其枉用工夫只成得一箇枯木死灰耳

日昃尋歸路歷雲水庵舊基少憩船潭石上迫曛還榆岾寺僧設豆腐為一飽任君鎮元與其族叔某自内山踵至同宿是夜有雨至乙巳益甚終日閉門静坐與釋子輩燒香閑話亦足樂也高城郡守洪宇遠亦候巡使來到乍見不交語

登萬景臺歷般若諸庵記

丙午雨始晴天氣益肅同行咸大快鋭意欲工萬景臺僧輩一口交謁天雖晴風力甚大不宜登高却不聽趣輿強行復入九淵洞溪水得雨驟漲奔流轂轉震蕩岩谷向之遇石遜避者今則凌駕而出其工矣向之為琴為筑者今則變而為十部雷鼓矣

耳聞目見頓皆奇壯自覺意思勃勃與昨日不同益
見人心隨境遷變少坐船潭風甚不勝寒亟呼一觴
猶未解至靈隱庵荒落不可屋過此山勢漸峻路且
滑輿僧十步一蹶令老者傍翼壯者後擁乃得前又
行六里路益絶下輿徒行數百步始窮臺自西而北
連峯障之不能竟目力而南則群山撲地纍纍如丘
垤東則大海粘天極望無際雖未登毗盧抑亦大觀
也坐久風力益勁砭人欲墜扶携互倚猶不能定乃
擇石之可書者識同游而下任君及其向隱身臺余
業已見不從歸路歷訪般若明寂白蓮三菴皆距榆

岵不數里至寺日尚餘三竿二君自隱身歸大詫其勝謂為天下奇観盖雨後瀑益壯十二疊連亘為一其奇可想也　自榆岵至高城記　丁未早起促飯二君還内山余向嶺東出寺路即循溪〻流曲折多哀響黄葉時復撲人意殊悽愴湖陰絶句及松江樂府語真即事也行數里舍溪左循山趾岩徑危絶時用木棧支拄屓之窸窣如將崩拉折而北復得溪〻水自北流下其源不可知也工狗嶺至尼臺中臺目境殊逈豁東望海色如適在跬步内自此皆逶迤詰曲而下坐輿工漸覺首下尻高回見後來者反在頭

上如是數百折方行地上有濟可揭又行六七里路稍坦始舍輿跨馬而行馬及軌駝者皆權使君所致也數里到百川橋石梁頗壯舊有彩閣跨其上今亡之橋下水勢甚壯與亂石相鬬稍復平舒即翕然深黑不見其底大抵自榆岾至此數十里皆行深谷中山勢犬牙相互樹木森蔭蔽虧半日行不見天日至此始稍稍闢而稍前數里則曠然平地矣午飯稤庫村始見村墟田疇之屬禾黍甫熟收穫未竟見之悠然有佳想行十五里登一嶺回見金剛萬疊堆積天半有若奮迅踴躍而出者是山自内觀之只謂其竒

秀峭削出於諸山而已至其雄大之體猶未能盡知也及此見層巒疊嶂環擁若萬雉崇墉四顧無可與敵然後知蘇長公所云不信廬山真面目只緣身在此山中非虛語也夕投高城邑底蕭然若村落登海山亭在邑後小岡前臨南江如襟帶東睇大海不十里而近銀濤雪浪蕩漾几席間海中有白石數三屹然玉立疑即所謂七星石者而詢之左人莫能名矣

自高城至通川記　戊申曉起候日出見天東赤氣微暈俄而色漸洞赤雲物受之皆成五采濃淡異態須刻萬變已而日冉冉從海中出大如紫銅盤旋

又盪入為波濤所汩沒出入良久始乃躍而騰空海波始赤如金至是汪汪若銀汞萬里一色從者咸大讙叫稱奇念余平生所見亦未曾有飯後往觀三日浦周遭可十餘里外有三十六峰環之中則小島兀然朱甍出其上曰四仙亭四仙者新羅時人嘗徧遊關東諸名勝至此三日忘歸浦與亭皆以是得名云浦口有小船可泛盖洪守在山中知吾為此行遙命官吏艤船以待豈亦權使君言之歟棹船入中流滉漾渺瀰若不見涯涘者而俯視荇藻間游魚歷歷可數其清如此湖北洲上有獅岩昂首低尻微類蹲獅

形迫視之即不類移舟工亭南小石峯短碣剝落無字世傳彌勒埋香碑迤西石厓有丹書述郎徒南石行六字世傳四仙所書字畫尚不泐唯徒行二字稍漫漶而細視亦可辨竒矣覽己泚筆題姓名其下不知後千載見者亦有不同時之歎如今日否也回泊亭下環島皆恠石工有古松數株類皆瘦短不能作夭矯勢風至漻然有聲亦自可喜把酒坐其下神思蕭爽都不欲去行路卒々竟不能作三日留淂無爲四仙所笑乎日晡到養琉驛欲留宿視日尚早秣馬遂行自此十里以後路皆并海々濤之至崩騰蹙蹈

若萬馬競馳赴敵其餘力尚能盪崖沙於數十步外人馬遇之輒為辟易路傍又多陂湖澄泓或數里而有或十餘里有鳧鷺鴟鶩之屬泛泛盈其中自高城至通川皆然皆海水之溢而瀦者也夕去甕遷五里而宿預約從者須及遷上觀日出曉雨不果早發及上馬日已離海丈餘矣屬乍晴雲物光彩視昨觀益奇俄有雄虹數十丈起西北橫亘海上與旭日爭光麗良久乃滅甕遷者東俗謂棧為遷鑿開山石僅通一馬其長數百步下則海濤舂撞聲若震雷馬蹢步猶恐或墜也飯于登路驛又飯于朝珍驛數里至門

岩二石對立人往來道其間若門色白而狀類奇花
草斑駁其工如繡自此數里間奇石碁置白沙如雪
海鷗飛鳴來往或去人丈餘而不驚避意態甚閑暇
委蠻徐行顧眄吟哦不覺鞍馬之為勞也凡行六十
里得一松林綿亘十數里蒼翠與海色相接第皆短少
稚弱令益老大高聳皆成虬枝鐵幹何減西湖九里
耶夕至通川郡守李侯齊杜適工京不在其胤相休
士行素與余善驚喜置酒夜伴宿清虛堂　觀叢石
踰楸池嶺還京城記　庚戌雨晩晴即騎馬東北行
十五里至海上觀叢石有長巒斗折入海巉然圓峙

舊亭其上今廢前有大石柱四維立水中高皆十丈以上曰四仙峯〻〻皆束數十小石柱爲體石皆方直六面其束皆甃比如櫛類用繩尺刀鉅爲之者不獨四峯者然耳其環亭數里縱横顛倒而散布者亦無不然詎其伏於土中者纍〻皆是有能以海濤蕩滌漱雪空崖土而盡出之則不知當爲幾千百叢石造物之巧何以至此奇哉〻〻聞安邊國島類此而尤奇壯造物者偏施此伎倆於東海一面以侈其勝而他則無聞焉又可恠也峯之以四仙名者亦以有永郎舊迹如浦之三日亭之四仙而東厓有短碣字滅

不可讀豈其徒所立歟是日天甚晴坐亭上東望目力所極惟海而已更無一物芥滯於胸次令人浩然有鼓枻蓬萊之思會日暮風力甚大雪浪騰上幾及柱之半澎湃吼怒勢甚可畏凜然難久留也向吾見金剛以為半生所見皆土堆石塊今又覺半生所見皆涓流蹄涔耳向非權使君幾失此大觀也還郡齋夜與士行飲酒為別辛亥早發踰楸池嶺磴道詰曲如羊腸而上者十里嶺上即淮陽地自此抵府三十里平行不復下世言淮陽居山脊信然任丈又苦留不聽去三日淹府中乙卯始發行己未入京城往返適三十一日矣

金剛錄

晦隱南徵君鶴鳴

甲辰八月七日王父自金城縣齋將作金剛遊余及吳道南吳愧治行從之道南是王父妹壻吳學士達濟妾子王父痛吳公死義爲收拾於此閔而來命名而撫敎之居家莅邑相隨如子芬者愧是宣廟西幸時執靮者吳致雲之子時寓居縣地八日卯時發行炭路風雨油衣行三十里至昌道驛中火至多慶津日已暮百丈絶壁千尺深潭矣以船渡水奉炬行五里止宿屬縣通津倉舍九日早飯行至斷髮嶺下店舍點心未時以肩輿上嶺望金剛則白玉爲峯楓葉始紅可謂天下名山矣嶺之南乃金城地北即淮陽地云下嶺行三十里昏到長安

寺洞口松栢夾路溪流清淺佳氣葱々可暢懷抱至寺僧輩引至一房門懸青松寮三字西房則乃溪水寮其餘暮未盡覽十日見所謂羅漢殿二層閣上大書四聖之殿列坐羅漢五十軀甚奇恠至正佛殿亦二層閣大書大雄寶殿々閣益高壯佛像益儼然丹青華麗勝於前殿至大門左右列坐所謂四天王各持槍劍之屬出門乘肩輿二具則步行二里許有險惡處下輿而行有萬瀑洞下流之水上有木石之道甚挾僅々步過休者五次至一岩徑青苔甚滑不得着足艱過一里許復輿行至白華廢庵有左議政李

廷龜撰東陽尉申翊聖書一碑到表訓寺佛殿年久後有二小殿新作東堂則寂默西堂則雲霞留寂默堂朝飯後行一里至金剛窟兩岩相交爲穴到萬瀑洞盤石上刻楊蓬萊士彦書蓬萊楓岳元化洞天八大字〻畫奇壯如龍蛇亦一勝玩萬瀑層〻下流觸石作聲〻如雷霆狀若飛雪心神懔然不可近視金剛臺在其上層〻絶壁其高千尺僧云古有青鶴巢其上今石缺不巢大小香爐峯亦在其上此去前路則乃摩訶衍寺楊士彦見佛堂板子皆塗黃金曰奢侈之甚有如是耶以樺皮烟薰之金色爲黑至今有

其跡自摩訶衍上一里許有妙吉祥寺鴈門峴而皆步徃云故不得徃見又聞獜坪大君遊此山登毗盧峯遇暴雨自分必死抱福昌君之頸相與痛哭至今爲山中話柄云王父以肩輿下來余與二吳步行三里許上正陽寺過天逸臺萬二千峯歷歷可數其中衆香城削立如玉森羅挺拔奇怪之狀不可形言望高臺穴望峰亦在眼前皆攀鐵索而上云到寺有七十三歲將來成佛之僧出迎其名義諶僧曰一山之僧無非此僧之弟子云申時出坐歇惺樓夕陽斜照紅葉交映壁有湖陰鄭士龍企齋申光漢白洲李明

漢東滇金世濂府使申濡巡察使俞瑒詩下樓周覽
寺門外有明鏡堂內有尋劒堂〻前有六面佛閣〻
內安石佛一軀壁画神妙難狀僧言吳道子画似是
誇張之言一日朝上東樓望山後歇尋劒堂夕陽時
亦上樓〻懸七十三歲奇僧撰書之序二日朝上歇
惺望山僧言真歇臺在此寺前今廢開心臺亦在其
上而無可観夕雷雨急作雹如榛子聲振一山老僧
言此是近天之地朝晴午雨未定晴陰云三日朝又
登樓題東柱曰冝寧後人十一歲童子南鶴鳴子聞
陪祖父到此三日始還辰初肩輿下表訓寺後有海

藏殿有立佛塗金廣可二尺長可十餘尺乃曇無竭
像云又有經板揷於四壁架上下有二殿掛東國名
僧鞭羊堂等諸影子及地下諸王治獄之圖矣坐門
樓朝飯後騎馬行二十里到鐵里嶺逢縣人問安來
者馬上見家君書簡新除大司成未即歸覲書則付
來於李佐郎挺岳李典籍翊相李先達夏鎮遊山之
行矣行十里許逢其行王父下馬與語三丈皆於余
外祖持平鄭公爲姨從弟戲謂余曰爾亦吾孫也與
吾輩更入山爲可王父曰終恐三祖不如一祖相與
一笑小酌點心後散去騎馬上斷髮嶺回望山光至

通溝店村止宿四日朝飯於倉舍吳恍曰此廳縣令南天漢時所作云午船渡多慶津岩石奇恠澄波如練白沙甚廣可愛下人輩言此水夏捉訥魚錦鱗云至昌道中火昏還衙中自山門至縣門一百二十里也盖論山之勝峯巒秀聳川石潔白之外所立林木無他雜種皆是海松青松丹楓赤木側栢老檜紫檀之屬及葡萄香蕈軟蔬五味子等物也可見天為名山護惜之意耳

余曾三遊楓岳茅一於甲辰秋自金城縣齋隨祖考入山止正陽寺而歸茅二於壬子秋自家君関北臬司

自歸京邐迤而入至摩訶衍而歸苐三於甲寅春自
京入北自楸池嶺遊叢石三日浦鑑湖等地自温井
動石洞入至鉢淵寺而歸盖領得内外山脉絡矣此
山名動天下宜有畫經以傳於世而我東無好事者
寂寥無聞洪海州錫龜有文兼能丹青每言吾於未
死前一遊山中則可以畫出矣遽歸泉下辛酉夏適
與趙耘之話出示其先澹江公所畫金剛畫數幅一
曰長安寺二曰長安寺東北望三曰碧霞潭四曰表
訓寺五曰表訓寺門樓東望六曰自摩訶衍北望七
曰摩訶衍東南望八曰三日亭東望皆各畫一面景

色如海內奇觀之例蓋金剛萬二千峯攅束排雲曲曲異趣若以一幅總畵則亙相蔽壓無以曲盡面目李判書弘淵曽為江原監司自謂得妙理總畵一大簇以示滄江〻〻曰若如鵾鵬之浮空者身在天半而見之則可悲矣以笻鞋尋訪則當其峯回洞轉必隨所坐而異幅乃可摹出所見將焉用此畵云余於病裏撫其畵想舊遊不覺心神清爽 右臨隱雜說中一段

山海錄　　三何子崔基彥字大有

金剛山在天之東〻海邊接于扶桑是謂蓬萊山形骨立奇恠岩石皆白亦名曰皆骨夫以天下之大四

海之廣也而泰山之高天台之奇四明之秀非無瓌
偉壯麗之觀而中州之人獨有生高麗見金剛之願
則金剛之名於天下信矣東人生於左海常以地偏
為恨越瞻洞庭鶴楼之景巴峽金陵蘇杭之勝雖欲
奮迅以往而滄波萬里不可越嶺山迥隔不可通此
則勢無可奈而顧此生於金剛之傍老於金剛之傍
天下名區百年永隔者抑獨何哉今夫樂於富貴營
於功名役於家室之䧺汨於子女之憂疾病衰頹顛
倒風埃者固不暇遑於此而顧我之無彼樂無彼憂
又其幸而無身疾況今年甲己四不知明年䰟蔵何

山其處其徐以今戊午六月丙午決意以行與金德而約以七月五日會于原城遂偕周君師尚發行宿文義老山二十六日宿榛谷二十七日行登清州拱北樓吟一絶曰半世悠悠幾狂走之南之北任我心飄然遐興何處向萬二千峯白雲深夕宿金川二十八日逕遂入鎭川宿長保村盖爲向驪之白鵝轉于原也二十九日暮入安城青龍寺七月初一日自五月晦過六月一朔不下一鋤雨此極無之災遂欲輟行乃罷送周君余將赴原約獨行宿元竹初二日過竹山宿陰竹曾居洞初三日渡江到原之梨湖宋士

益家江居爽谿初四日尋神勒寺〻臨江佛宇宏麗
東臺有塔七層皆以甓成故俗呼以甓寺午後南渡
江西抵白鵝村依山臨水遠呑百里山光梨湖神勒
以南白鵝之勝爲最圃隱書驪江吾所樂者豈指此
等處耶還渡江宿孤山書院李石灘獨享初五日朝炊于
柳閭出于安昌驛宿原之定相南閭初六日朝于光
太直到原州投校中適耆儒金孝源舍之于校底金
尚千家其人治治而又能礱石言碑石原州產兩處
東國無其雙云初七日朝金海運邀至蓬萊閣金即
方伯之弟也暮回宿尚千家初八日滯雨金德而以

親病不果行夕見原牧助余以粮初九日大雨水漲
仍全海運寄書舍弟曰同行全求便穏随處促行反
敗我遊觀之興故不耐其苦中途還送獨行至原州
約者又不至沱可休矣然年迫桑榆更俟何日行旣
到此不忍退歩而葬山中草茂單行可慮今明觀雨
勢〻將先從大路去望前觀五臺山之月精寺仍踰
大関嶺由江陵至襄陽〻〻入雪岳之曲百淵而出
于杆城高城至通川還自高城入金剛似在八月初
觀盡後念晦出于金城緩行由駋江抵西原之山東
出于首谷到家將在九月望念千里山川略〻遥度

何能其必若是期況人事有不可知道途之深險蛇
虎之可畏疾病之可虞安知不魂飛于毗盧頂上膏
潤于衆香城草木骨散于皆骨白雲中耶吾若九月
晦無歸以此紙為謗然前言戲耳塵骨渠安能善化
於仙境耶好笑初十日晩晴是行也冒極熱行數百
里而疾不作值雨原州穏留三日而今日快晴雨以
退熱節已處暑似若天賜之便約者雖不至此行烏
可已也遂發行至學洞宿權上舍家十一日昧爽仰
見雨後秋旻一倍清肅曙星爛〻凉風微生益助余
東征之興朝後行過梧原驛檜嶺安興驛禿嶺宿雲

郊驛辛氓家今夜始覺衣寒十二日過芳林驛至大和驛止逕新嶺踰毛老嶺宿趙氓家十三日曉雨朝晴行過清心臺〻處〻口清流之上疊立奇岩高可十餘丈三日〻行至此頗開新面目過珍富驛入五臺山月精寺洞口有金剛淵磐石平鋪橫可十丈疊石成臺于平地上坐臺上濕聒耳四山圍遶松檜蔭容空翠欲滴法堂安七佛庭立九層塔可觀然奇妙不及於京城大寺洞塔宿明月堂十四日朝雨即晴溯流行至獅子還鶴淵川石清奇隨處可酌峯頂樹木蘸影水底枝葉粲然人影交錯　史庫在上流

十里不甚險阻入瞻　璿閣登上院是　光陵願堂殿宇極宏麗而有數僧守之登中臺自月精緣溪而西至此三十餘里檜栢夾道蔽日檜之大者十餘丈堪為大廈之樑滄海之棹而萎棄空山噫以其托地太深也其深也幸耶不幸也此山四圍百餘里樹木蓊蔚不見尺土最高峯曰地鑪地鑪而東南落一岡陡起于四山之中央故此謂中臺其東臺曰滿月山西臺曰長嶺山南臺曰麒麟山北臺曰象王山中臺曰地鑪山五臺各有石北臺有于筒水上出流為漢江之正脉而北臺最高西望三角東臨滄海中臺乃

釋迦頭骨所藏云盖其處聚石作壘高廣各丈許長
可十丈而前置法堂額曰寂滅寶宮四壁虛白無佛
像釋子禮拜於空壁額則開城人洪命箕九歲書云
臺面南眼界圓滿山形無峭峻得厚重之体五臺之
重於東國其以此歟中臺之傍有金夢庵〻主八悟
千一款之十五日朝雨回宿上院十六日還過月精
宿橫溪驛大抵梧原以東至橫溪二百餘里間宜土
者燕麥蕎麥而春麰豆粟次之途邊間有荒棄可墾
而山頂十里之高或有田其土品之殊宜生理之多
艱因此可見民俗甚蠢陋無冠巾之人而但無薄惡

之習其室也周遮四外房竈軒厩俱在其内畏虎畏
寒也而其門無藩籬盖濊貊舊俗也十七日踰大
関嶺〻〻自西至東四十里其險也比狄踰嶺半之嶺
上通望大海而時忽霧下雨不得望見嶺之東邉濟
民院近處五里許川石清奇皆可坐而酌入五峯書
院謁夫子畫像乃印本而吳道子筆云壁有退溪先生詩
板洞下有舊魚臺該道橋咏歸岩暮宿丘山洪吏家
風習甚惡十八日到松潭書院〻〻人出他不得瞻拜
廟庭院有師任畫屏而無齋任則不得出見云十九
日抵江陵府〻〻西控嶺嶠東傍滄溟民家數三千止

行十里登鏡浦臺〻峙於鏡浦之上後有殘岑環繞東臨大海微陽一線長堤蒼〻渺〻不知其外又有何物耶甑山紅粧岩江門橋竹島沙塢汀松草堂㘆仙亭森列于前大關嶺諸峯遠繞西南廣越寥廓之象不可名狀金子益每登此臺微吟炯波白鷺飛〻過沙岸青驟緩〻行之句曰此外更難模狀噫大羹無味至味難名高眼清覽亦不能名言於是臺者耶鏡浦之為物也處于北坪之水口長廣各五里平如鏡面無深無浅魚滿于水小舠網魚菱歌來往又有細蛤布底窮民拾以救飢故名其蛤曰齊穀浦無滓

死者故亦稱爲君子湖云臺創於高麗按廉朴淑而開拓得古礎焉暮投浦之小西沈氏植家即漁村沈彦光之後軒有中朝人龔用卿題額曰湖海小亭二十日觀湖海亭亭在鏡浦小北近岸數十步有小岩出水面沙鷗集焉子益名之曰盟鷗岩幽閑勝於鏡臺而宏奇壯覧太半不及也北坪之勝延廣十許里殘山微麓繚繞窈窕曲曲開面面面成局皆向東南局内諸水咸聚于東流入鏡浦山自五臺之北臺東馳遥遥百餘里分脉于大關嶺落數十里而蹲蹲起伏大開張于鏡湖之内山勢遠舒而佳秀矣地靈人

傑自古以然羅麗之世吾未之詳我　朝以來栗谷
生於烏竹軒其外提學藝文者前後有六人若崔翰
林雲溥沈寧彥慶彥光諸人不可盡數篤學好古名
儒輩出而絕無逆理亂常之人峻宇高軒相望一洞
豈非山水之毓精乎大槩江陵之嶺東濱海地南北
百二十里東西二十里才行節孝富家豪族幾居閑
東之半偉哉川多銀口魚一日網取數百尾果有梨
柿桃栗魚鹽富於西海而但不宜木綿秋熟其風氣
則東北風多雨西風多旱而嶺以西反之前人所謂
風過海而至者溫而為雨風過嶺而至者冷而害穀

者信矣今朝往觀烏竹軒主人少年生權醬硤兄弟
也二十一日晚行夕到沙月里二十二日朝雨留其
翌晩發行過連谷望西北七八十里外有山隆然微
有白色已覺其有異問于過僧乃雪岳也連日并海
而行見漁船出沒於杳茫之外如一葉焉又觀陸海
交處山脚遇海而止止處必有岩石峩乂出頭海中
盖地形中高外低如鷄子其四外低陷之處初未嘗
無山也結而爲山之初融者湊合於低陷處澝澎波
蕩齧盡山肉而山骨獨存故陸海交處必有岩石者
其以此也遠而望之日晴氣肅之時蔚若松林掩映

又若遠山橫黛日光斜照則橫視若白銀又若汀沙
鋪練間或有白泒如疋練橫亘南北江河入海其泒
別如是云水醎於西海冬暖而夏冷波淪沙堤𢮦震
數里古云東海汩其揚波者此也襄陽爲國之正東
而南北海之中間故立東海神廟而春秋祀之大洋
蒼茫無一島嶼焉宿洞山驛二十四日行到洛山寺
寺有賓日寮觀日出之所寮之前庭謂之梨花亭洞
望滄海百尺崇岩陡起海上是謂之義湘臺遠眺爽
豁勝於鏡浦而渾厚不及焉可與伯仲者其西海之
永保亭乎臺左有觀音窟海水之所出入而鴛窟作

樓名曰望陀二十五日朝後至仕乃里崔家逵泰渭川庄宿林泉李家衛翼衛億其凡弟也二十六日暮入神興寺二十七日曉霏朝晴寺在雪岳北面前後皆峻峯指逘僧導余向中雪岳淵深洞而行泉石頗好乃卧仙臺也又行數里卽飛仙臺也白石盤鋪清流交映石色練白而滑或穹然而棠或呀然而凹蹲伏起立奇怪萬狀石峯削立左右有千仞絶壁之間斜有微鏬如綠緣其鏬而登之則所謂金剛窟可容一屋大而有古佛陶器云盖此川石平地排鋪隨處作臺幽僻清壯可以爭衡於華陽洞而造化奇妙或

似不及焉刻尹淳筆飛仙臺三字有一楓樹深丹如九秋色此時絶無者而有之奇哉過臺循山之一脊而登最險處謂之馬背岩左右皆千仞深壑若蹉一步危不容髮於此益覺臨履之戒行盡危險登〻而至乃所謂中雪岳也處千丈石峯之底俯視平地尚十里遠石峯六七環列于西南北周圍十許里而最近之嶙岩揷立者乃萬景臺也東開半面遠照滄海籠盡山海之景若使雪封四山牢過三餘於此髭髮風骨必有勝昔者矣古庵頹毁無僧不堪留遂回至飛仙臺浪啼而還宿神興寺二十八日北行五里至

内院菴傍臨天吼山頗奇又北行一里至繼祖窟々有房軒而岩自為蓋窟後即天吼山々皆岩石真立而面自削平如屛高可百仞長一里而岩頭自作峯巒奇怪如山又有風穴常吼故謂之天吼山豈岩穴孕風而吼耶窟前立岩刻繼祖窟三字尹淳筆也又有一卧岩上平如場可坐百餘人謂之食堂岩刻尹筆曰天吼山指窟後山也大抵雪岳之勝鳳頂庵後峯為最高四無遮闌鳳頂而西下為十二瀑之奇壯其下為曲百淵之清幽瀑之西北有土窟五歲菴之窮僻鳳頂之東南為新溪瀑之清絕上峯之北面有上

中雪岳之奇高其下為飛仙臺之清壯金剛窟之奇異下流為神興寺〻之北為内院庵〻之北有天吼山之特奇其下有繼祖窟之奇崛雪岳諸勝不過此數者而石色不白責倫為欠或者言勝於皆骨豈乃索隱好勝者耶宿華嚴寺亦負山望海寺西北去金剛二百餘里而自此始呼為金剛山二十九日行到清澗亭〻負阜臨海局面甚濶可亞於萊州之海雲臺矣亭南小阜有一亭曰雲根盖取石之自成六面八面者八箇以為之柱故名亭突兀於残阜之上東面而粘天無壁在所不論以西則横亘百里之勢自

金剛來鶩者蜿蟺扶輿峙爲雪岳天吼烟霞之窟宅中貫以圓岩清澗之大野樵撟釣湾鴎渚鶴汀繚繞森羅擧入於一望中盖此眼界快濶已勝于清澗而或謂之又勝於鏡浦似亦然矣然以蘊畜体用底意思論之清淺如鏡齊穀利人之君子湖又孰能當之行過仙遊潭〻有亭依山而俯臨濁池無甚可觀三十日風高日冷行到杆城郡西行二十里入乾鳳寺額以金剛山佛宇僧房甚宏傑富饒甲於東國而寺基但周容而已近日行海岸白沙或有海棠花獨叢一英一日一見或再三見此亦抄秋之希貴者也但海

行旬餘每以雲霞未見日出可久八月初一日遵溪而上訪普琳窟仰見朱甍懸空從鳥道而危步六七曲始得登臨則開广立閣僅容一小房左右皆深壑俯視百尺閣後疊石成臺四山周遭甚狹東開一面逈眺滄海明窗凈几可讀書也行至列山暮投佛堂初二日早行夕至鑑湖忽見𩙪帆五六自海上而來初遠漸近沛然順風向津村而泊之快哉快哉人孰有得意如彼者哉宿湖上崔浚明家有古楊士彥飛來亭舊址初三日行十里到懸鍾岩岩石礧磈疊成一高阜如鍾形岩頭凹成兩井謂之玉女洗面水岩

面夕有四凸又有玉橋石坐此俯海甚茫難久留止望高城地甚佳麗踰嶺後弟一面目也岩之小西有小湖氣甚幽黑無秀色是謂之永郎湖名過實類如此遂行訪七松亭權上庠德誨不遇宿其凡德諧家
初四日暮投夢泉庵適有五客同宿其一維鳩尹也
初五日夢泉庵乃爲三日浦船遊而置者也朝後白足棹舟入浦〻背高山面大坪橫長盖數里六七小峯星繞三方間有奇峯遠照而海色則無見中有兩島皆岩而其一島岩面四陷敞兩即四仙題名處所謂丹書也其一島上有閣翼然即四仙亭岩面大刻

亭名尤齋筆也浦水深浅不均而引一條注于海盖
四仙遊此留三日而去亭與浦得名以此時有評事
李錫杓行游翫不得穏即下陸至海山亭亭在客舍
西稍高之阜西窺金剅半面東望大洋而海中有白
岩點綴作島者七名曰七星峰左右各有龜岩前有
赤壁相對紛然呈態尤齋詩楓山灝氣千年積蓬海
滄波萬丈深者兼言山海故揭板於此亭南一里山
巔有小亭曰帶湖西開金剅一面東指大瀛之無際
長江自西而來横亘二十里經其前而為帶水甚清
浅游魚可数但不見七星峯彼海山擅名而帶湖無

聞江山亦有顯晦之數者耶帶湖之下流不數里又
有一勝亭境面同於帶湖而海色近而尤濶且見七
星峯尹司評坪詩眼前滄海人同得階下長江子獨
誇蓋言一勝者長江也此亭知名蓋寡而又無亭榭
可為山川之羞大抵高城為郡開局甚佳近衙岩石
皆豐而圓磐而立鄉校主脉有岩尤奇刻曰蓬萊曰
豐岩海山亭西有石㮀屏立高廣好事者刻之曰天
下名勝湊泊一區又曰山海中間神仙窟宅郡之客
舍曰蓬萊舘衙門額蓬萊仙府揭板于門楣曰地是
神仙窟官兼節制使合論高城之形勝北有三日浦

中有海山亭南有帶湖亭一勝亭一面金劒左右龜岩俱在一嗖地而東海十里有七星峯之羅列又有海金劒之隱映復有赤壁峙南江之崑是何奇勝之萃于一邑若是夥也吾於今行雖不見竹西月松望洋之勝而人皆謂不及於鏡浦以此而聞諸權上庠則叢石亭亦無勝於高城云又問于一村漢曰海金劒叢石亭孰優曰叢石有亭榭故優於海金劒海金劒若有亭榭則必勝於叢石亭無知里人從其所見不爲誇張必信然矣初六日賴崔君瓙斗璣之先容入見藥珠閣主人 權聖重 款余甚時評事同坐夕往

觀海金剣石角立于海濱落〻成叢者十餘區高則
百餘丈低則數十丈大者如獨山小者如高臺奇〻
恠〻色如霜雪連緜十里之間南接於七星峯登船
環海而觀之則真奇勝也以其岩石皆粉白如山金
剣而列峙海畔故指之曰海金剣也暮宿立石張天
柱家初七日入藂珠閣受指遂牌而出又往觀海金
剣還宿于邑初八日觀日出于海山亭無甚異亭不
高也西行至温井〻水不甚温北十里有百井峯即
巨岩豊圓特立千仞仰之如山故謂之峯從西邉而
登二千九百步焉則峯頭平圓横長各百餘步石面凹陷

如篩孔者百餘區此之謂百井皆有雨落水產蛙不
潔而坐此穹窿無上俯臨不瞰其底遠望東南眼底
山海如蟻垤如匹練焉從南下行十里暮投新溪寺
初九日曉雨終日僧風欻甚初十日霏〻至夕作書
謝桑閣及崔君璿十一日南涯外九龍僧快俊導之
緣溪而行五里許見急瀑飛下百餘尺可觀至玉流
洞橫可百餘步白石鋪地瀑下數十尺水清而纓可
濯眇見兩津之水即此瀑下流而其色甚濁噫同一
源流而秖以地位之高下土色之白黑而清濁懸殊
纓足異濯是豈水之性哉亦可以為取人者戒也蓋

此洞四面岩壁而頭皆象物而色白坐深洞仰千仞
氣色晃朗磐石之隨處為臺雖不及飛仙而山色皓
潔照曜晝明此勝于彼乎行〻轉入窮僻處石崖壁
立障前指逵僧懸索於壁上樹梢使余攀垂索因緣
立壁盪磨肩脅而過者幾六七步又到一處臨絶壁
四五丈掛索于壁上使余捽其索而下之至水窮處
乃所謂外九龍淵自玉流至此二十里盖是淵自山
上巖壁間忽然如玉虹飛出起若銀河自天而落直
垂百餘仞雪飛玉碎注射于岩臼不測之深而環其
注處有霞起狀諦視則乃飛沫也近至數十步寒光

逼人霏微洒面雷震洞天人語難卞洪排頂裕孫詩天教風浪長喧耳不聞人間萬事多丘此也仰見四面雪峯揷天巒頭物象奇恠萬千洞天窄狹僅數百步窮僻奇壯絶勝於飛仙臺矣瀑水出自毗盧之東北山腰以上秩〻然鱗次而下開壁成臼者有八皆深不測此則皆自内山次〻下窺而第九淵則落在絶壁千仞之下自内八淵還由上峯出楡岾環至外九龍則山路近二百里故遊者不能遍焉然若不能并觀内外則寧舍内淵而觀外淵可乎夕還下新溪寺即行出洞仰看山腰以上多有黄色僧曰丹楓自

上而下云山高天近可知已仍思東國之山白頭以下惟摩天嶺鐵嶺妙香最高然盖因地位而高而其山步則慮不過金剛〻〻而下惟頭流又絶高於金剛甬南折而行暮至鉢淵寺宿十二日寺洞口川石匯成深臼狀如鉢者兩處故淵以鉢名而寺亦稱焉寺前磐石横截洞中而白滑如練瀑流平緩而成梯如布條者數十尺僧輩裸身而坐馳于梯中落于岩臼翻身出淵謂之馳瀑之戲盖古有僧祖悅置母于西嶺外朝夕往饋之頂戴其飯裸体馳瀑飯或傾墜則以爲誠意未至更造飯以饋之後人感其孝名其嶺曰

孝養效馳瀑之事以為奇觀云瀑上岩間刻蓬萊島三字楊士彥筆也朝後觀瀑戲入瀑布庵〻依岩頭頗奇西踰孝養嶺憇外圓通松林窟踰朴達嶺〻峻急高三千餘步過五松臺風穴臺上佛頂臺北望十二瀑布臺甚高危不可留入榆岾寺佛座像天竺造木假山安五十三佛山映樓駕溪跨壁頗壯後而寺風不美十三日西行田上洞所謂外水岾也寺之西北三十里有中內院望海甚快云而余之觀海與闕故不入而直向內水岾余之初發此行也人皆謂丹楓甚遠矣七月至雪岳之飛仙臺忽見一楓樹甚丹

数昨遥望山頭黃色今日水岾十里洞天水石響𥟍
樹木蓊蔚而楓葉已丹矣雜樹之青者自青楓葉之
丹者自丹相間如画從丹青之隙遥見雪峯閃倏隱
映乍似影中看奇哉宋信甫詩谷邃巖花高處見林
深山日隙中明亦善模此也過外水岾入内水岾望
西北羣峯削出尤奇色皆皓白恍若雪被巒頭而樹
葉之丹青交雜於雪間忽然見之恍惚難狀𡨋目暗
思乃覺時尚清秋也僧云今年丹楓艷於常年吾亦
無秋不見楓也未見若此之深丹况此時雜樹未及
黃而獨楓葉丹如染猩亦甚奇矣目今滿山之楓多

於他山名以楓岳其以此歟下嶺始得萬瀑之上流
源自上峯之西南行三十里而至此水大而洞狹錯
石而無土清流白石上下皆然入洞西南沿流而下
有庵曰摩訶衍面對石峯聳立雲霄後有衆香城鎧
鎧簇擁見之駭惑妙吉祥廢址在道傍石壁大刻曇
無竭像曰火龍潭曰船潭曰龜潭曰真珠潭曰碧霞
潭曰琵琶潭曰黑龍潭曰洗頭盆曰青龍潭凡七潭
皆刻其名而真珠潭最勝蓋磐石被洞瀑下而成潭
上下皆白練又有一石脉橫作波中之門楔又有奇
岩壓立影倒波底清奇明快遠勝於飛仙臺石面大

刻朱晦庵詩清流白石聊同趣霽月光風更别傳物外秪今成跌宕人間何處不啾喧尤齋筆也平生之泉石奇賞此當為冠或可企及者其惟華陽洞耶珠潭之東南懸崖掛一小庵曰寶德窟淺叢广壁前臨絶壑撑以一銅柱可三丈許又以鉄索緣其登陟有房有軒窄甚僅容身矣霞潭石上刻千岩競秀萬壑爭流八字此足以盡其勝也潭上磐石平鋪刻蓬萊楓岳元化洞天楊士彦筆也龍甪騰拏輝映仙區真壯蹟奇觀也行違表訓寺宿東上室十四日更觀萬瀑洞此入内圓通無奇觀而洞中龍曲潭頗可翫仍

登正陽寺歇惺樓天逸臺在其前坐臺上盡日吟成
一絶盖正陽地位高面界濶毗盧衆香穴望〻高十
王遮日諸峯簇列爲屛于北東南三十里之長金剛
大勢捴入於一望中身在此山而能識真面目將此
天逸臺足以詫蘇山廬山之詠也余於昨日凌波樓
上清夜靜坐潛思耿念謂明登正陽寺則羣峯嶙峋
玉立雪堆芙蓉出朶釼戟爭鋒高低踴躍物象萬千
恠〻奇〻駭矚而盈觀將何以獨餉此光景耶終宵
以待既明而登焉則所見反於所思何者凡觀山者
自下仰見則山居高而立〻故竒對坐而平看則山

角向我而面〻故妍若夫層高位而下視則山皆眇

然入我眼下無妍奇之態如我不信請觀於天逸臺

今夫香爐峯青鶴峯自萬瀑洞而仰視則揷天峯巒

混於羣山故正陽天逸之見雖得範圍儘好久却削

立盖吾之地位已高故眼前無高無奇眇〻然皆下

風矣此可推之爲觀人者戒耳仍又思之向聞雪岳

高於金剛今足踏而後始覺人言之不實意者登雪

岳而四無遮隔故眇視金剛謂卑於雪岳槩以向日

中雪岳之步推之則雪岳之高處不過六七千步以

朴達嶺推之則金剛之高必不下萬餘步亦可爲自

高卑人者戒夕下天逆臺更觀萬瀑洞還宿東上臺十五日又觀萬瀑七潭毘摩訶衍尋入白雲臺有鐵索二十三節釘岩為攀登之具遂緣而登則石岡百許步步步皆危如馬脊是謂白雲臺一跌則落千仞危乎哉人心之思危每如此何處而不得安臺高處萬壑之中仰見衆香城皓皓入眼較他處益奇焉臺之小北有庵曰中白雲仰見衆香尤益襯歷若有群仙列焉果是真界非人間焚香靜坐可頤神也其上又有庵上白雲云庵皆虛無人小憩即回萬灰庵庵之勝雖遜於白雲而亦足以灰萬念矣昏入表訓移宿僧堂

十六日別表訓寺立虹橋回望萬瀑洞蔚然幽邃怳若有異祇起雲霧窟猶有神仙宅者耶下洞而至鳴淵瀑洴吼怒飛下成匯清奇可翫淵之東有安養庵仰見蒼壁傍臨鳴淵自表訓至長安遂傍諸庵皆無足觀而惟此獨奇小憩長安寺〻前有山映樓榆岾表訓亦有山映樓而皆臨碧溪東行向靈源洞始入洞數里許蒼壁夾洞〻府窄甚川石清冽而四面擁塞無百步之遠翠壁三四各有名號削立千仞無一土色只有矮松間生岩罅而已有石可坐曰玉鏡臺臺下水曰黃泉江〻上笋石成門曰地獄門山狹隘

而幽深水清澈而滉瀁作一別天地過臺轉益窮僻
前面阻障疑無可向之處運足數歩忽然開前鶯川
跂石審跟而行〻過一局又生一曲行三四曲而至
麻衣王子舊基亦狹甚可容數家而無餘地盖靈源
一洞上下皆然云余行到此而遂返甞聞玉鏡臺上
洞十五里為靈源洞而有百塔之奇觀又十里為松
蘿庵而由此登望高臺有四望之大觀焉毗盧峯為
金剛之最高開心臺為此山之開面處而俱未及翫
盖余興歇於久遊意忙於還家致此中輟之恨然金
剛面目既盡於正陽矣何必為開心望高之登乎毗

盧之高遠望渚海而余既覩盡於東海矣何必毗盧
之勞陟乎既覩外九龍矣亦何必臨履於內九龍之
危險乎惟不窮靈源為吾行之深根未知幾日而復
踵此遊耶夜宿長安歸期在明今而後乃盡金剛之
形勝矣此山蓋自鉄嶺楸池而來作頭于毗盧峯散
出肢脚而南毗盧之左肩外為外九龍淵々下為玉
流洞々下為新溪寺左肩之東南一洞為鉢淵寺之
西一洞為中內院々々下為楡岾寺々之水東流百
餘里為高城之海焉楡岾之西為外水岾々々々西
為內水岾々々々又稱鴈門嶺鴈門之西一大洞為

萬瀑洞為表訓寺為長安寺長安之東穴望峯望高
臺下為靈源洞靈源長安之水西南流三百里而為
昭陽入于漢江焉毗盧之右肩西下為衆香城為開
心臺為正陽寺蓋外水岾以東謂之外山內水岾以
西謂之內山內外水岾為山之臍腹而靈源為氣海
鉢淵衆香為左右肩榆岾表訓為左右肢脚大勢如
此周回不滿四百里其高不過萬餘步以天台之四
萬八千丈準之則不過十分之一自外面觀之則坐
帶湖亭望西北百井峯近處羣峯數十束立如伽倻
之半面其他則僅如鷄龍之東面坐正陽而觀之則

似伽倻之全面而雪色有加焉吾於斯又有自會者
関東諸勝處々蘇杭有不可更論抑又有非山非海
而大可觀者存焉曰練光亭也狎鴎亭也八卦亭也
練光之綾羅錦繡羅列西垌大野東頭之點々數峰
隱映如青草君山而又况有檀箕舊都之玄遠可徵
者乎狎鴎之西北羣峰削立芙蓉數十里澄江白沙
風帆浪楫而又况有佳氣葱欝於白岳終南者乎八
卦之鏡湖連海平蕪百里而又况有蒼壁臨湖屛立
奇詭登臨有海濶天高之氣像者乎是可謂東國之
三大觀矣孰能有斷案者耶十七日朝後田程別楓

岳帳惘而行甚矣人欲之不自滿也行到斷髮嶺猶復東顧欲睹遠視之勝於近視而雲烟鎖山頭坐待半日而猶不收豈山靈惡余之多欲警而抑之歟遂永謝山門而行冒雨宿金城毛山谷十八日行過通溝之俔坡通溝倉西山居頗好而恨無水田夕宿觀音還趙家十九日行過能時院〻之北十里許乃淮陽金城地而山水頗美暮宿金城鄉序堂南舍二十日行過披襟亭至金化地始見水田暮宿鄉廳二十一日行踰馬峴〻乃大聖山主脉西去為三角山者也宿地境川吉廷賢家二十二日宿狼川西朴珉家

二十三日曉渡毛眞江朝于文會院村宿春川之牛頭村牛頭乃昭陽江梧梅江合流處而西至二水砥揚界頭合可興下流而爲漢江者也清平山自獜蹄西行蹲〻止於牛頭〻〻之上東十里許乃北鐘古貊國舊墟云牛頭西坪無水田而北鐘則有之亦産木緜山水頗美而余暮入晨出不能望見鐘貊近處然想其山水大勢其可居之地也二十四日朝于春府曾聞此府人心之不美今見良然過安昌驛暮宿上鳴岩泯舍二十五日朝于洪川之淩平南宮家過陽德院宿黃丁村酒幕二十六日朝入鳳凰臺〻有三

層下二層宜釣魚主人梁氏椰欵甚飲余行過砥平宿破城山下二十七日早渡江登白鵝之冠江亭〻壓臨數十里長灣遠挹百里外山光宜乎冠驪江之諸勝也朝喫于照章尹氏夕入利川府宿二十八日行過竹山暮踰周去里峴宿趙閭酒幕二十九日晦朝于獨谷夕過鎮川之平沙一精舍即閔氏百祿庄問牛沉之筵忽着南峯雪色如楓岳仍為主人所挽宿焉九月初一日朝于牛沉里金氏家夕抵翰峯金叔玉厚叔家初二日午後至石花李喜晋家初三日阻雨初四日行至渴馬洞金仲壽家更見西原之山

東實永世完保之地而但山高水冷不宜種緜可久也初五日行入百麓洞宿遠景新基宋信甫家初六日宿文山初七日行由笠店冒雨直抵峯村初八日留峯村初九日午後還注山寓屋盖六月廿五日發行九月九日還家周行凡二千六百二十餘里此行之初發也人皆危之慮其不返矣中途發宿淋凡十日而差入金劍之初又患兩日此疾每發於夏秋之交迨今十五年而昨年又苦三箇月今行宜若尤甚而乃如此霑霔雨者只兩度阻雨者凡五巡而皆阻於可留之處宿冷房者只三四夜此人事之甚便而

適會七十二日而返豈天亦以太平世七十二雨之數偶合余之幽情耶
此行既有逐日所記矣然風土物情百里不同隨處隨記詳略顯異固難綜會而雌黃輙乃區別其地界截作六段原州驪州為一段原州以東至大關嶺為一段江陵自為一段襄陽至高城為一段五臺雪岳金剛為一段金城至洪川為一段各取其段落恭究并較則山川之異形風土之殊方物情之美惡可一覽而遍知矣
驪州至原州通論五臺山之西一枝西行二百里南

折而為雉岳〻〻盡于原州地俗離山之龜峙一枝
西折而為上黨自上黨逆行北馳三百里至驪州之
英陵白鵝而止焉南北之山同祖於江陵三坡嶺千
里相逢於原驪之間大關嶺五臺之水西南過寧越
堤川至于忠原合俗離山北来之水西北行為可興
江為興元江〻之北則原而南則驪也驪原之地山
同祖水同會遵江而北有梨湖村有神勒寺南有
英陵焉州治焉白鵝村焉江之上下通望五十里横
可二十里原隰膴〻佳氣鬱〻黃驪之山當有聖人
葬之者即此地也驪江吾所樂者亦圃隱語也地靈

而人杰土廣而物衆石産青玉砰水道魚鹽船穀宜黃稻黍稷春麰而不宜木緜其風土物情與畿湖別無異同焉

原州之梧原以東江陵之橫溪以西通論大關嶺以西五臺西南之諸麓鬱紆盤結雖似窈窕而局面不開大抵山南飛水西走無可論且以近嶺春晩霜早故穀宜燕麥春麰蕎麻豆粟而霜太早則蕎亦不實要之橫溪以西力耕燕麥陳〻相仍則凶年不能殺種麻亦可勤矣語音頗與畿湖異

江陵府通論大關嶺長亘于南北江陵之地在嶺之

右者曰嶺西無足觀左曰嶺東長百餘里廣二十里山皆自西而來盡於海邊水亦共之山勢繚繞水勢舒緩雖無峯巒之奇麗而無一逆山逆水名儒輩出人材蔚興惟北坪為最況君子湖之澤物利人清澈如鏡為北坪之水門其美豈可量哉

襄陽杆城高城通論襄陽在彌秀坡之東北杆城在屹里嶺西高城在亟嶺介嶺之東襄杆高亦如江陵皆海濱而廣亦二十餘里襄有林泉之村士夫人品一如京華而忠厚過之杆有列山之里而民風多陋高有鑑湖而亦陋七松亭頗優自江陵至高城風俗

之厚者太厚薄者太薄盖任情無飾反不若畿湖之
善爲文飾厚薄居中者也
金城至洪川通論鐵嶺而下獲嶺法華山脉南走而
爲金城金化開野成局大勝於瀛西原東之盦結而
洪川則山勢從寒溪而來稍開山顔西南越瞻横城
砥平而春川則處乎兩江之交而清平山蔚然秀美
其風土則金城土饒宜蕎麻金化始有水田挾大川
而有魚稻之利狼川處大聖山東南而宜田春洪之
田水陸相半俗則金城狼川洪川少朴而狼川爲優
洪川次之春川則不淳大槩自原騶至臨瀛〻〻而

北至高城西折而入金剛西南轉而出于金城南至于洪春周回二千餘里之間山水之佳魚稻之饒無過於臨瀛之北坪可以並埒於鷄龍鷄足之山水驪之白鵝抑可以為次襄之臨川亦濱海可居而高城則景致雖佳其如俗尚之未淳何哉

五臺雪岳金剛之佳勝通論蓋觀山之法山色為先金剛則山腰以上皆雪色雪岳則淡雪色五臺則純土無石此乃人所同見也至若五臺之全體厚重雪岳之輕清金剛之奇秀而岩巒之姸麁水石之清濁象固有不同人各有所取試以偏見言之雪岳則鳳

頂之高绝土窟之深僻曲百之清幽新溪之清朗俱未及見姑不可論而中雪岳雖奇古望海而石色不白継祖窟雖瑰奇而殊非逰士之可翫惟飛仙臺之石臺磐溪清敞可悦五臺則金剛淵頗可觴詠而中臺古蹟止臺顯敞實亦奇觀矣至於金剛則毗盧峯九龍淵正陽寺萬瀑洞靈源洞為最開心臺白雲臺摩訶衍望高臺百塔洞鉢淵玉流洞各有奇勝不堪盡状只以川石之勝較之他處則玉流之磐石不及於飛仙之有臺有磐有瀑鉢淵之清暢無勝於花林洞之月淵遮日而萬瀑真珠之特奇亦無勝於愁送

臺皅串之巧妙然則天下名山之金剛反有讓於諸山之各有一勝者耶吾將以明年更觀華陽洞仍及曦陽山川石較評金剛而獨九龍之奇詭壯快無與爲儔惟朴淵與之彷彿而飛出岩間直垂百餘仞則朴之數十仞不能如之朴淵中石島高立島上有松則九龍無此奇也化翁手段亦有短長世之觀者將何以定品也然金剛之爲金剛特以山色之粉白皜皜乎不可尚已亦集諸山之長而寵之一山之中嗚呼金剛天下名山

題崔大有山海錄後

余嘗遍遊於嶺東之山海而五臺雪岳乃獨遺焉每誦朱夫子絶境難到之句而憧憧於中矣今見大有遊覩日錄及通論心神灑然若更出入於翠壁蒼波之間而曾所未賞之勝亦并來效於眼前挑我逸興不覺千里之爲遠也且其隨境題品有所畧而無所濫務爲韓公之直而不華盖大有平生與人不苟言不過實豈特於山水然哉其通論之法似出於書之禹貢史之貨殖傳大有於文辭亦可謂不期達而達者矣大有少抱奇志好讀書中歲已來徒步歷遍於國中山川而雖一兩日不

食不飢至今踰六望七健脚如少年顔貌紅澤古
所謂異人者世或有之而不得見大有豈其人耶
乙未三月下澣寓軒病友宋相允信甫跋